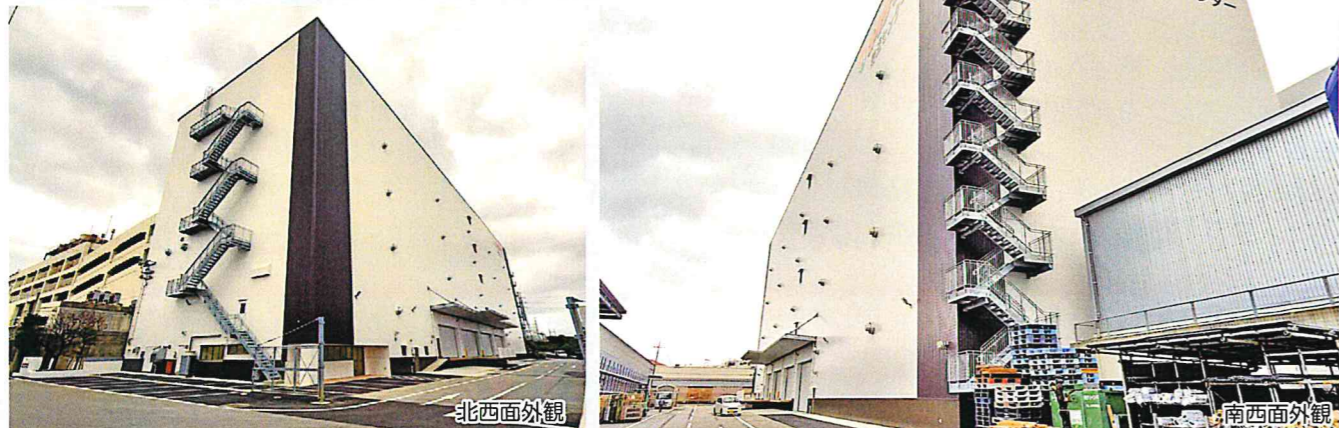


メイクマン物流センター新築工事

代表取締役会長 松川 清伯

令和3年1月8日着工し、梅雨時の長雨・台風の襲来および新型コロナウイルス「緊急事態宣言発令」のなか工事進捗に大きな影響もなく、令和4年1月初旬完成しました。各調査を順次1月下旬引き渡しとなります。

概要 床面積：11,391㎡(3,446坪)
構造：鉄骨造 6階建て



北西面外観

南西面外観



車寄せ



プラットフォーム内観



事務所



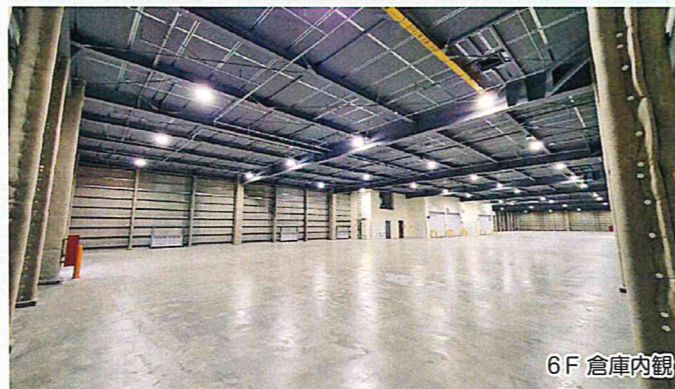
2,000Kg 大型リフター

2,500Kg 大型リフター

プラットフォーム



3~5F 倉庫内観



6F 倉庫内観

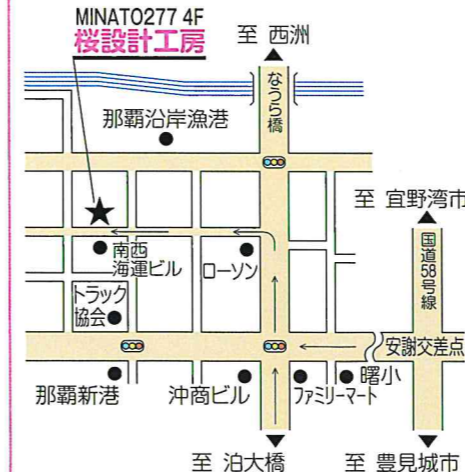


発行所／(有)桜設計工房
所在地／那覇市港町2-7-7
みなと277 4F
電話／098 (867) 5987
FAX／098 (863) 7690
E-mail:info@sakura39.biz
http://www.sakura39.biz
発行人／喜名英之

西原支店／西原町小波津233-16
電話／098 (946) 5066
FAX／098 (863) 7690
宜野座支店／宜野座村字松田2793-1
電話・FAX／098 (968) 7222

- 創業／昭和61年7月1日
営業種目
- * 建築企画設計・監理業務
 - * 特殊建築物等調査・検査報告
 - * 耐力度調査
 - * 耐震診断・改修設計監理業務
 - * 補償コンサルタント業務

企業理念＝私達は、誇り、使命感を持って顧客の信頼を第一とします。その上で人と自然が共存し、豊かな地球環境を創造して社会の発展に貢献します。さらに建築設計を通して感動、満足、安心を与え、明日への夢と希望を提供します。



新年のご挨拶

(有)桜設計工房
代表取締役社長 喜名英之

新年あけましておめでとうございます。
皆様におかれましては新春を清々しい気持ちでお迎えのこととお慶び申し上げます。

去年は多くのお力添えいただき誠にありがとうございました。
1月8日には沖縄県で1,759人の新型コロナの感染者が確認され1日の発症者としては最多を記録しました。濃厚接触者となってもなかなかPCR検査を受ける事が出来ず施設や事業所の運営にも影響が出ています。重症化し難いという事が救いですが蔓延防止重点措置で飲食店の時短営業が求められており、今後も多岐に渡って制限される可能性があります。

建築業会に於いては、新型コロナ、オミクロン株の影響は感じませんが燃料高騰による物資の値上がり、不足となっています。中でも木材、鉄骨、鉄筋類は顕著です。また、建築に限りませんが沖縄県への一括交付金が約2,600億円と昨年より300億円程度減った事による公共工事の減少が懸念されています。新年早々ネガティブな話題が多く、ポジティブな材料を見つけ難い状況ですが私的には希望をもっています。それは今が時代の転換期だと思っているからです。数年後に2020~2025年位迄に多くの変革が有るだろうと思っています。既に在宅ワークが一般化しつつ有る事もその一つです。変化の際に延びる企業と縮小する企業が有ります。私たちは感性を研ぎ澄まし変化に対応して延びる企業を目指します。



2022 初日の出



崎原 利克

去年見れなかった初日の出を見ようと今年も自転車でニライカナイ展望台へ行くことになりました。正月から元気な長男に朝4:00にたたき起こされ、真っ暗闇の中出発しました。佐敷に入ると長男の自転車のライトが道路に落ちたり、自分のライトの充電が切れたり、少々アクシデントがありました。無事知念岬に到着しました。岬にはパトカーが数台いましたが、路上駐車等を取り締まっています。元旦からお仕事ご苦労様です。



ニライカナイ橋も登り切り、6:42に展望台へ到着！予想以上に人が多かったのですが、無事場所も確保でき一安心。今年も水平線上には雲がかかっていましたが、7:16無事きれいな初日の出を見ることができました。



「おすすめ映画！」

島 正道

今回は、巷で話題の劇団ひとり監督作品「浅草キッド」を紹介したいと思います。

題材は、ビートたけしの自叙伝的小説。お笑い芸人になる所から師匠との出会い、テレビスターとして駆け上がっていく過程をテンポよく描いていて、あっという間の2時間でした。

冒頭、現在のたけしが「あれ、本人？」と錯覚するくらいの再現度で登場し、ほどなく特殊メイクだとわかるが、ここでも柳楽優弥が演じているとは気づけなかった(鑑賞後にネットで調べて知る)。再度、見てみても本人にそっくりな特殊メイクで仕草等は、よく再現されていて演技が素晴らしい！師匠役

の大泉洋、相方役のナイツ土屋も良い味を出している。

最後まで舞台芸人で居続けた師匠と天才・たけしがそう在る為に選んだ、テレビという世界。その対比の中に変わらない人の関係性が心を強く打つ。ビートたけしの半生ではなく、彼の血となり骨となった師匠から浴びた「生き様」を引き継いでいる気がした。

監督の劇団ひとりの「北野武愛」をひしひしと伝わる作品でした。

引用: <https://www.netflix.com/jp/>



漂着物…大変です。

野原 智子

2022年がスタートです。本年もよろしくお祈りします。

1月2日に北部までドライブに行った際、途中休憩に恩納村の58号線沿いに車を止め海岸に下りてびっくりしました。昨年暮れのニュースで何度も耳にしていた軽石被害は想像以上でした。白浜にセメント色が混ざってなんだか残念な風景です。近くで見ると大小様々な砂利で回収は大粒でも大変だと思いますが小粒となると更に難しい途方もない作業となるでしょう。漁業、観光業を

じめとする直接の関係者は相当頭の痛い悩ましい問題となっているかと思えます。広範囲にあとからあとから流れ着いてくる事を考えただけでも途方に暮れてしまいます。一体何年かかるのか…以前のような白い砂浜を再び見ることが出来るのだろうか…軽石の有効な活用方法は…色々な考えが交錯します。

地球が活動期に入り始めてきた感じを受ける昨今では、自然界の流れと受けとめ対処していくしかない事の1つということなのかもしれません。

天気も今一つだったのですが、なんとなく喪失感からくる寂しく気の重い景色でした。



「年末年始を どう過ごしましたか？」

大城 哲男

あっという間に過ぎた「年末年始」の休暇。皆さんは有意義に過ごすことが出来たのでしょうか。私はというと、年末の二日間を2年前から始めたウォーキング・ジョギングと自宅外回りの大掃除。年始の三日間はウォーキング・ジョギングとニューイヤー駅伝などのテレビ視聴、親戚への年始回り、初詣(混雑を予想しウォーキングで)と時間を過ごし、五日間の休暇が終わった。

反省が必要となるがテレビを見ている時間が最長となった。妻に「あなたはテレビっ子よね」と言われる

程テレビを見てしまった。スポーツ中継・映画・時代劇・ニュース・企画ものなどなど。理由は説明できないが最近のバラエティー番組が見れなくなってしまっている。

オフシーズンとなってプロ野球中継がないこの時期、好んで見ている番組はというと「街角ピアノ」、「ドキュメント72時間」、「沁みる夜汽車」、「あの人に会いたい」、「にっぽん縦断こころ旅」など、なんとNHKの番組ばかり。幸い視聴料は支払いしている。典型的な「おじー」となってしまった。よって、年始の思いは「なんとかせねば」となった。今年も宜しくお祈りします。



今年もよろしくお祈りします。

平良 美枝

あけましておめでとうございます。

令和になり4年目を迎えました。早いものですね。一年の計は元旦にあり。

よく言われることわざを調べると出てきました。

「一年の計は元旦にあり」の由来である「一日の計は晨にあり、一年の計は春にあり」のあとには、「一生の計は勤にあり、一家の計は身にあり」という言葉が続きます。全体では初頭に設計立てることで日々の充実度が決まり、勤勉に働くことで一生が決まり、健康維持によって一家の行く末が決

まるという意味合いになります。

このなかの「一日の計」「一年の計」「一生の計」「一家の計」を合わせて「四計」といい、よき人生の設計に欠かせない大切な計画とされているものです。「一年の計は元旦にあり」のもうひとつの由来としては、毛利元就が語ったとされている「一年の計は春にあり、一月の計は朔にあり、一日の計は鶏鳴にあり」があります。朔は「ついたち」と読み、月初めの日のことです。

今年も一日一日大切に過ごしたいと思います。



★初めてのペット★

上原 麗奈



娘が大の動物好きなので、クリスマスにハムスターをプレゼントしました。

出生場所が静岡県で生後1ヶ月とのこと。愛くるしい表情やしぐさが本当に可愛く癒されます。可愛い顔したハムちゃんですが、実は凶暴な一面があり、仲間が気に入らないと共食いするそうです。Σ(・ω・ノ)!なので、飼育するなら1匹で飼ったほうが良いと言われました。小動物なんてすぐに懐くものだと思っていたら、なんと約一週間も触ったりしちゃうダメなのとか。あああ…聞いていたのに…。2人とも我慢ができなかった(-_-;) がぶりと噛まれました(笑)あんな可愛い顔で近寄ってこられたら我慢出来るわけがない…。いつか掌に乗せられる日が来るのを大人しく

待っていきましょう(*^▽^*) そしてなんと意外なことにハムちゃんは夜行性らしく、夜中ひたすら一人でずっどくるくる走りまくっています(^_^) ガサガサ音が少々気になりますが(笑)大事に可愛がろうと思います★

